



Theatre
www.spiel-freude.at

drama-theater-pädagogik
theaterwerkstatt
clownerie



• Spielen • Ausprobieren • Lernen

... **MACHT FREUDE**



Fotos: © B. Biegl
Theaterwerkstatt, VS - Intern. School, St. Pölten

Was ist Dramapädagogik?

Dramapädagogik ist ganzheitliches Lernen durch Erfahren und Erleben. (von H. Greschonig)

Es ist eine Lehr- und Lernmethode, die kognitive, affektive und soziale Inhalte vermittelt. Die Vermittlung ästhetischer Werte ist zwar wichtig aber zweitrangig.

Dramapädagogik ist eine Unterrichtsmethode, die Elemente aus Theater, Literatur, Kunst und Psychologie zu pädagogischen und sozialpädagogischen Zwecken einsetzt.

Es handelt sich um eine ganzheitliche, kreative und ästhetische Lehr- und Lernmethode, die Spielen und Darstellen im Unterricht miteinschließt.

Die Lehrperson gibt Impulse, um kommunikative und darstellerische Aktionen sowie kreative Prozesse bei den SchülerInnen auszulösen und zu fördern. Die SchülerInnen bewegen sich im Drama spielerisch von ihrer Alltagsrealität in eine dramatische und ästhetische Realität.



... MACHT FREUDE

Dramapädagogik im Unterricht

Drama ist Lernen über sich selbst

Drama versucht möglichst viel von dem, was schon an Erfahrungen, Wissen, Einstellungen, Werten in den Schülern liegt, hervorzuholen und zu entwickeln.

Drama als Prozess

Der Schwerpunkt der dramapädagogischen Methoden im Unterricht liegt im Prozess und nicht an (einem Publikum) vorzeigbaren Ergebnissen.

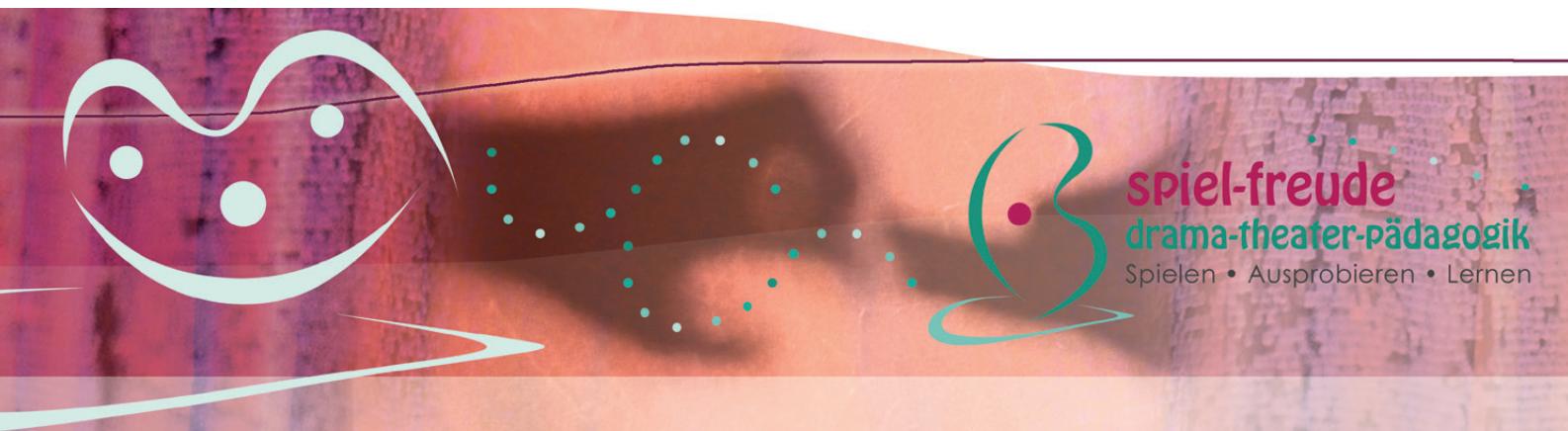
Diese Art des Unterrichts unterstützt gleichermaßen das Lernen im affektiven, sozialen und kognitiven Bereich und initiiert selbstständiges Lernen durch theatralische, darstellerische, soziale und kommunikative Elemente.

Am Ende einer dramapädagogischen Einheit steht als Ziel nicht ein Produkt, sondern eine Erkenntnis.

Verschiedenste Themenkreise können so erforscht und durch das Spiel beleuchtet werden.

Was Dramapädagogik bewirken kann (von Richard Finch)

- Förderung der Fähigkeit des eigenständigen und kreativen Denkens und Handelns
- Kreativer Weg zur Förderung und Entwicklung von sozialen Kompetenz
- Förderung von ganzheitlichem Lernen durch Erfahren und Erleben, Förderung der Präsentationskompetenz
- Erweiterung der kognitiven Bereiche (Wissen)
- Förderung von Lernprozessen in Gruppen (Schule, Sozialarbeit, Erwachsenenbildung, Wirtschaft, etc.)
- Erhöhung der Wertschätzung für sich selber und andere Menschen
- Stärkung des Selbstbewusstsein und der Kooperations- und Kommunikationsfähigkeit
- Förderung der Rollenvielfalt, des persönlichen Spielraums: Spiel, Improvisation, Rollenspiel & Szenengestaltung, Authentizität der Rollengestaltung in Einzel-, Partner-, Gruppenarbeit
- Entfaltung der persönlicher Ausdrucksfähigkeit - Körperbewusstsein, Rhythmus, Bewegungskoordination, mimischer und gestischer Ausdruck, Bühnenpräsenz, Körpersprache, Sprechtechnik, Stimmtraining
- Sich selbst und die anderen auf eine neue Art kennenlernen



spiel-freude • das Ziel & die Angebote

...**spiel-freude** hat sich genau dieses Wort auch zum Ziel gesetzt:

Über einen spielerischen Ansatz wird die **Entfaltung der persönlichen Kreativität und Ausdrucksfähigkeit** gefördert und somit auch die eigene **Lebensfreude** gesteigert.



Freude - am Spielen

Freude - etwas Neues auszuprobieren & zu lernen

Freude - am Entdecken seiner Stärken & Fähigkeiten

Freude - am Miteinander, durch das Erleben der Wertschätzung & des Gemeinschaftsgefühls

Durch die Verwendung von **drama- & theaterpädagogischen Methoden** und die **Clownerie** wird auf spielerischer Art die soziale, emotionale, sprachliche und motorische Entwicklung gefördert.

Ob Kinder, Jugendliche oder Erwachsene, die meisten Menschen spielen sehr gerne. Oft kommt diese Lust viel zu kurz im alltäglichen Leben.

Bei allen Angeboten von **spiel-freude** steht das Spielen & Ausprobieren im Vordergrund. Gleichzeitig gibt es eine Verbindung von Lernen (Schule) & Theater.

Angebote

Drama in Education - Projekt-Stunden

Als Vertiefung & Ergänzung zu einem speziellen Thema in einem Unterrichtsfach (z.B: Deutsch, Sachunterricht,...). Zur Förderung des Klassen-/Gruppenklimas. Für einzelne Einheiten oder als Projekt über mehrere Wochen.

Theaterwerkstatt- Nachmittagsangebot

Hier wird der Blick auf den künstlerischen Ausdruck und das Schauspielen gelegt. Wenn der Wunsch der TeilnehmerInnen vorhanden ist, kann gemeinsam aus den gewonnenen Erfahrungen und Erlebnissen eine Aufführung entwickelt werden.

Ich freue mich schon darauf, gemeinsam lustige und interessante Stunden zu erleben.
Barbara Biegl

Nähere Informationen, sowie weitere Angebote und Kosten (mit Förderungsmöglichkeiten) finden Sie unter

www.spiel-freude.at • www.drama-theater-pädagogik.at

Barbara Biegl • Handy: +43 (0)699/123 65 228 • Email: office@spiel-freude.at



Fotos: © B. Biegl
Theaterwerkstatt, VS - Intern. School, St. Pölten

kleiner Überblick der Inhalte

- Improvisationen
- Standbilder
- Szenen- und Rollenentwicklung
- Tanz- und Bewegungstheater
- Clownerie und Slapstick
- Körpersprache
- Bühnenpräsenz
- Sprache und Rhythmisik
- Objekttheater
- Figurentheater
- Spiel mit der Maske
- Team-Übungen und Gruppen-Spiele
- eine Menge Spaß

Es werden eigene Szenen erspielt, Stories erfunden und vieles mehr.



Barbara Biegl

Drama- & Theaterpädagogin
freischaffende Grafikerin

Ausbildungen:

- **Masterstudium für Drama- und Theaterpädagogik**
KPH - Hochschullehrgang
2008 – derzeit
- **Schauspielausbildung zum Bühnenclown**
www.theatertransit.de - Ann Dargies
2011 – 2012

Weitere Informationen und Referenzen: www.spiel-freude.at



... MACHT FREUDE

www.spiel-freude.at • www.drama-theater-pädagogik.at

Barbara Biegl • 1090 Wien, Rögergasse 3/Stg 2/28 • Österreich (Austria)
Handy: +43 (0)699/123 65 228 • Email: office@spiel-freude.at